

.03 BOOK

Figli di Isacco Agostoni





BOOK .03



Figli di Isacco Agostoni
ARREDAMENTI CLASSICI E CONTRACT

20030 BARLASSINA (MB) ITALY
VIA G. MARCONI, 57/59
TEL (+39) 0362 556 585
FAX (+39) 0362 556 307
agostoni@isaccoagostoni.it
www.isaccoagostoni.it

THE COMPANY “FIGLI DI ISACCO AGOSTONI” FOUNDED IN 1890, HAS SUPPLIED A WIDE RANGE OF FURNISHING ELEMENTS DESIGNED ESPECIALLY FOR THE NATIONAL AND EUROPEAN MARKET OVER THE PAST MORE THAN ONE CENTURY.
THE RESULT OF THIS LONG PRODUCTIVE EXPERIENCE, IT HAS REPROPOSED AND REINTERPRETED PAST FORMAL CODES FOR QUALIFIED AND CULTURED PURCHASERS.
WE CAN SAY THAT PRODUCTION HAS BEEN DIFFERENTIATED INTO TWO DIFFERENT LEVELS DURING THE LAST DECADE: THE COMPANY HAS MAINTAINED PRODUCTION OF MODELS DEEPLY ROOTED IN THE PAST AND WILL DO SO IN THE FUTURE BECAUSE THIS IS A KEY FEATURE IN ITS CORPORATE HISTORY. A MORE COMPLEX AND CULTURALLY MOTIVATED STUDY HAS BEEN CONDUCTED IN PARALLEL.
PERIODS THAT ARE CLOSER TO US HAVE BEEN STUDIED AND ANALYSED STARTING FROM PRECISE HISTORICAL REFERENCES.
THIS STUDY HAS GENERATED COLLECTIONS, WHICH FREELY REINTERPRET THE THEME OF INTERIOR DECOR IN A CONTEMPORARY KEY.
BESIDES DESIGNING AND PRODUCING SINGLE PIECES FOR LIVING AREAS, WE HAVE FORMULATED MORE COMPLETE SOLUTIONS TO CHARACTERISE AND CUSTOMISE IMPORTANT PRIVATE AND REPRESENTATIVE SPACES.
THE COMPANY'S COLLECTIONS NUMBER SOLUTIONS FOR THE DAY AND NIGHT AREA, OFFICES AND AN EXTENSIVE RANGE OF MATCHING PADDED ITEMS.
TODAY AGOSTONI PARTICIPATES IN PROJECTS DESIGNED TO MEET THE SPECIFIC REQUISITES OF A DEMANDING CUSTOMERS AND ALSO PROVIDES THE SAME.
THE COMPANY HAS GRADUALLY EXTENDED AND NOW OPERATES IN ALL PARTS OF THE WORLD.
“FIGLI DI ISACCO AGOSTONI” EXHIBITS ITS COLLECTIONS IN THE MOST QUALIFIED ART GALLERIES AND TRADE FAIRS THROUGHOUT EUROPE.
CUTTING EDGE TECHNOLOGICAL SOLUTIONS ARE THE FOCUS OF EXPERIMENTATION, DESPITE THE USE OF PRECIOUS MATERIALS AND CONSOLIDATED TECHNIQUES.
HENCE THE PROFILE OF A MODERN COMPANY THAT IS DEEPLY ROOTED IN THE PAST AND ITS HISTORICAL TRACK, AND PROJECTED IN THE FUTURE OF DESIGN AND PRODUCTION.

Maria Lucrezia Antinori

BOOK.03
ITALIAN REFINED ANTHOLOGY

L’AZIENDA “FIGLI DI ISACCO AGOSTONI” FONDATA NEL 1890 HA FORNITO, PER OLTRE UN SECOLO UN’AMPIA GAMMA DI ELEMENTI D’ARREDO DESTINATI PREVALENTEMENTE AL MERCATO NAZIONALE O EUROPEO.
FRUTTO DELLA SECOLARE ESPERIENZA PRODUTTIVA, HA RIPROPOSTO O REINTERPRETATO CODICI FORMALI DEL PASSATO DESTINATI AD UNA COMMITTENZA QUALIFICATA E COLTA.
NELL’ULTIMO DECENNIO, SI PUO’ AFFERMARE CHE LA PRODUZIONE SI E’ DIFFERENZIATA SU DUE DIVERSI LIVELLI. E’ PROSEGUITA LA PRODUZIONE DI MODELLI CHE AFFONDANO LE RADICI NEL PASSATO E CONTINUERA’ A PROPORLA PERCHE’ FA PARTE DELLA STORIA STESSA DELL’AZIENDA.
PARALLELAMENTE SI E’ AFFRONTATA UNA RICERCA PIU’ COMPLESSA E CULTURALMENTE MOTIVATA. PARTENDO SEMPRE DA PRECISI RIFERIMENTI STORICI SONO STATE PRESE IN ESAME ED ANALIZZATE EPOCHE PIU’ VICINO A NOI.
TALE RICERCA HA PRODOTTO DELLE COLLEZIONI CHE REINTERPRETANO LIBERAMENTE E IN CHIAVE CONTEMPORANEA IL TEMA DELL’ARREDO DI INTERNI.
NON CI SI LIMITA PIU’ ALLA PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DI SINGOLI PEZZI DA COLLOCARE NEGLI SPAZI ABITATIVI MA SONO STATE FORMULATE SOLUZIONI PIU’ COMPLETE PER CARATTERIZZARE E PERSONALIZZARE IMPORTANTI SPAZI PRIVATI E DI RAPPRESENTANZA.
NELLE COLLEZIONI DELLA DITTA SONO PRESENTI SOLUZIONI PER ZONA GIORNO, NOTTE, UFFICI E UNA VASTA PRODUZIONE DI IMBOTTITI COORDINATI.
ATTUALMENTE L’AZIENDA AGOSTONI E’ IN GRADO DI PARTECIPARE O FORNIRE ESSA STESSA PROGETTI STUDIATI SU SPECIFICHE RICHIESTE DI ESIGENTI CLIENTI CHE SI E’ AMPLIATA PROGRESSIVAMENTE ED INVESTE ORA OGNI SETTORE DEL MONDO.
ESPONE LE PROPRIE COLLEZIONI NELLE PIU’ QUALIFICATE GALLERIE E SALONI IN OGNI PARTE DEL CONTINENTE.
PUR RIMANENDO LEGATA ALL’USO DI MATERIALI PREGIATI E A TECNICHE CONSOLIDATE, SI E’ VOLUTO SPERIMENTARE SOLUZIONI TECNOLOGICHE FRUTTO DELLE PIU’ MODERNE CONOSCENZE.
SI DELINEA QUINDI IL PROFILO DI UNA AZIENDA MODERNA ANCORA BEN ANCORATA AL PASSATO, AL SUO PERCORSO STORICO MA PROIETTATA NEL FUTURO DELLA PROGETTAZIONE E PRODUZIONE.

Maria Lucrezia Antinori

BOOK.03
ANTOLOGIA ITALIANA RAFFINATA

BOOK.03

INDICE INDEX

sale da pranzo / dining rooms

1294 QUADRATO pag. 06
1300 SPECCHIO pag. 12
1295 ONDADOPONDA pag. 24
1293 KAOS pag. 40
1296 COLPODIVENTO pag. 88

camere da letto / bedrooms

1299 FRAMMENTI pag. 58
1296 COLPODIVENTO pag. 78

bagno / bathroom set

1299/B GRAFOS pag. 108

salotti / sofa sets

1301 ELICA pag. 116
1298 ARCA pag. 126
1297 VOLUTA pag. 130

ART. 1294

C O L L E Z I O N E

QUADRATO

E' un sistema di libreria che può essere ampliato su richiesta del committente ed è caratterizzato da una rigorosa ricerca formale impostata su vani quadrati posti centralmente, pensati per accogliere e valorizzare un'oggettistica di particolare pregio. L'accostamento di un'essenza preziosa quale l'ebano del macassar, all'acciaio dal disegno geometrico, tagliato al laser utilizzato nei medaglioni circolari, rende elegante e non convenzionale tale libreria.

This bookcase system can be expanded to suit the customer and features meticulous aesthetic exploration based on square units set centrally, designed to accommodate and display particularly fine decorative pieces. The combination of a fine wood like macassar ebony and the geometric patterned laser cutted steel used for the discs, makes the bookcase elegant and unconventional.



1294
Vetrina / Glass cabinet
210 x 42 x 260 h







ART. 1300

COLLEZIONE

SPECCHIO

La collezione ripropone nelle linee pulite e geometriche lo spirito innovativo dell' Art Decò e lo reinterpreta liberamente grazie all'accostamento del prezioso ebano del macassar, all'acciaio e a un particolare tipo di specchio frantumato ad effetto radiante, prodotto dalle moderne ricerche tecnologie.
I contenitori non poggiano direttamente a terra ma, sopra un primo basamento, si elevano grazie a sostegni scultorei realizzati a fasce alternate di ebano e acciaio.
I sostegni alleggeriscono il volume chiuso dei contenitori accentuando, nelle credenze, lo sviluppo orizzontale e, nelle vetrine, lo sviluppo a colonna.
Il grande tavolo ripropone la stessa ricerca formale dei contenitori e può essere realizzato in varie dimensioni secondo le esigenze del committente.
L'importante e personale piano è caratterizzato da inserti geometrici realizzati in specchio frantumato che riflettono la luce e lo impreziosiscono.
La collezione è arricchita da una inusuale specchiera con profili di acciaio pensata per caratterizzare i rivestimenti lignei che fungono da sfondo ai contenitori, alternati a pareti a specchio decorato con gli stessi motivi geometrici.
Completano la collezione comode ed originali sedie e poltroncine capotavola dallo schienale traforato che possono trovare anche collocazione autonoma in qualsiasi ambiente elegante.

This collection revives the clean and geometric lines of the innovative spirit of Art Deco and freely restyles it by matching fine macassar ebony with steel and with a special kind of shattered mirror with a dazzling effect produced using modern technological research.
The units do not sit directly on the floor; bands of ebony and steel sculpted supports elevate them from the base foundation. The supports lighten the closed volume of the units, highlighting the horizontal expansion in the sideboards and the column development in the cabinet.
The large table revives the same aesthetic style as the units and can be made in different sizes to suit the customer's needs.
The important and personal tabletop features geometric inserts made from shattered mirror that reflect the light and add impact.
The collection is enhanced by an unusual mirror with steel profiles conceived to differentiate the wooden coverings that act as background to the storage units, alternating with mirrored sides decorated with the same geometric motifs.
The collection is completed by comfortable, original chairs and carver chairs with fretwork back that will also fit in separately to any elegant setting.











1300
Credenza / Sideboard
302 x 50 x 92 h

1300
Vetrina / Glass cabinet
70 x 40 x 250 h

1300
Credenza / Sideboard
302 x 50 x 92 h

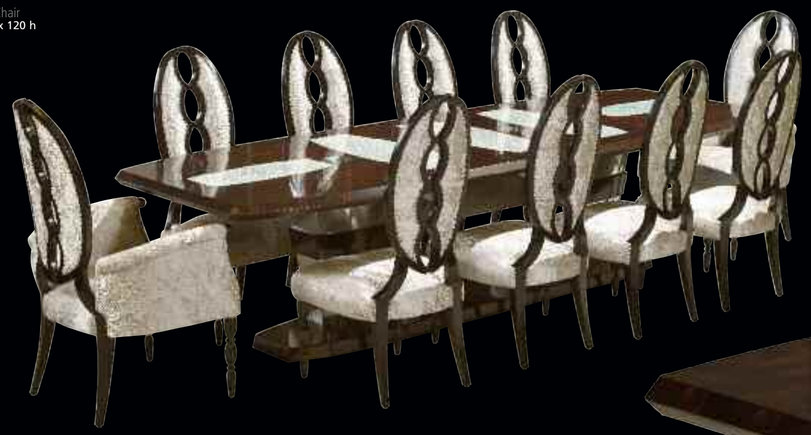
1300
Specchiera / Mirror
160 x 160 x 3 h





1300
Poltroncina / Armchair
68 x 64 x 120 h

1300
Sedia / Chair
57 x 64 x 120 h



1300
Tavolo / Table
320 x 110 x 80 h



1300
Sedia / Chair
57 x 64 x 120 h



1300
Poltroncina / Armchair
68 x 64 x 120 h





ART. 1295

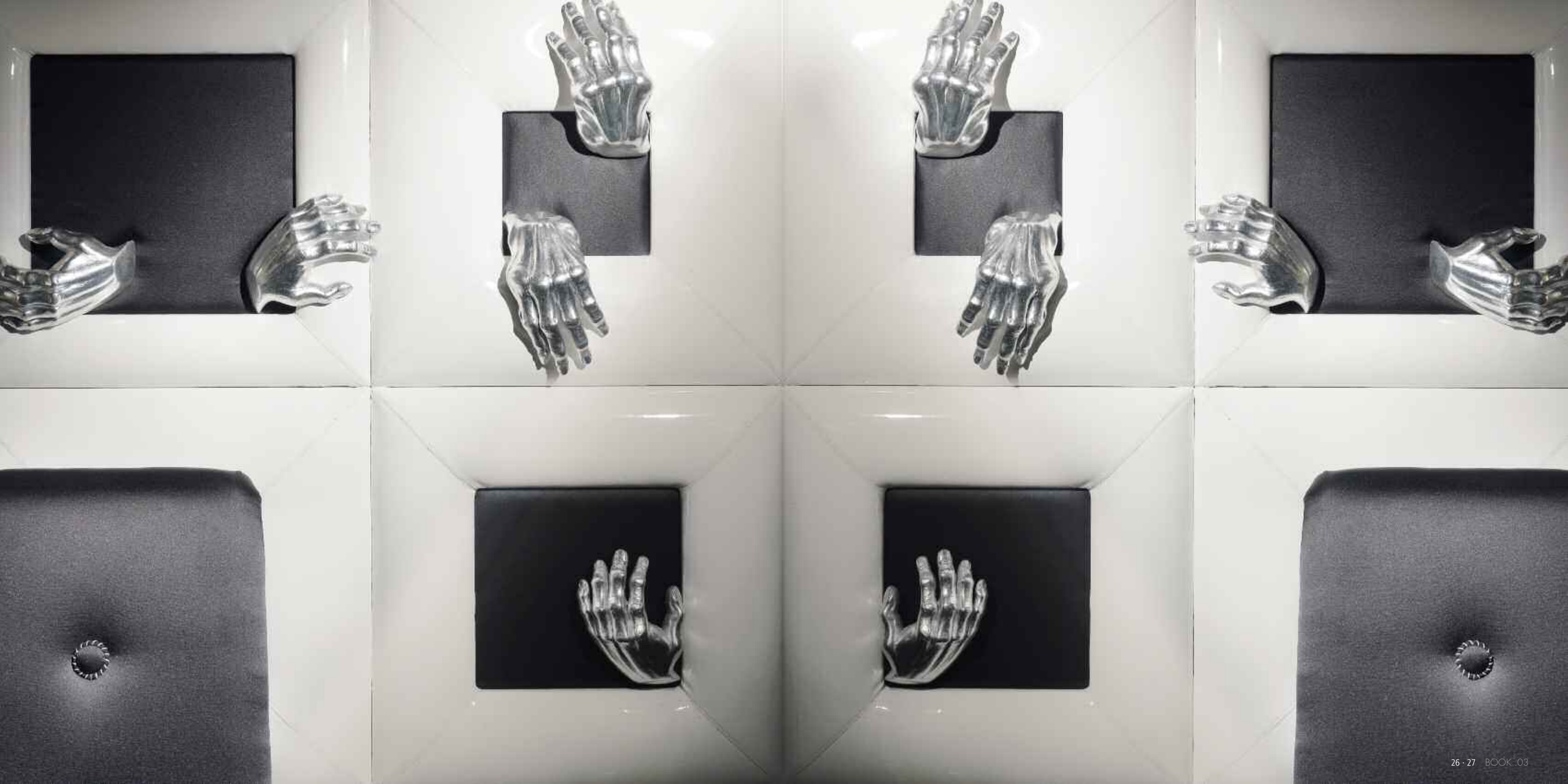
C O L L E Z I O N E

ONDADOPONDA

La ripetizione di linee ondulate fra loro parallele genera una superficie mossa e vibrante che caratterizza ogni elemento della collezione. Il contrasto di colore, sia esso "black & white" oppure "black & silver" o "cupron" accentua la percezione optical della forma.
La molteplicità degli elementi spaziano da proposte di seduta a contenitori componibili, cassettone, tavoli, tavolini e anche sedie. Ben si inseriscono in spazi contemporanei per la loro leggerezza e graficità ma anche in ambienti classici grazie all'elemento a volute che ricorda, nella sua rigorosa semplicità, gli antichi capitelli ionici.

The repeated and undulating parallel lines generate a wavy, vibrant surface that characterises each element in the collection. The colour contrast - "black & white" or "black & silver" or "cupron" - underscores the optical perception of the shape.
The collection has many pieces including modular storage containers, chest of drawers, tables, side tables and chairs. Their lightness and graphic design make them great for contemporary spaces but they also look fine in classic settings thanks to the scrollwork whose classic simplicity brings to mind antique ionic capitals.





1295
Comò / Chest of drawers
170 x 60 x 96 h

1295
Tavolino rettangolare / Coffee-table
130 x 65 x 48 h

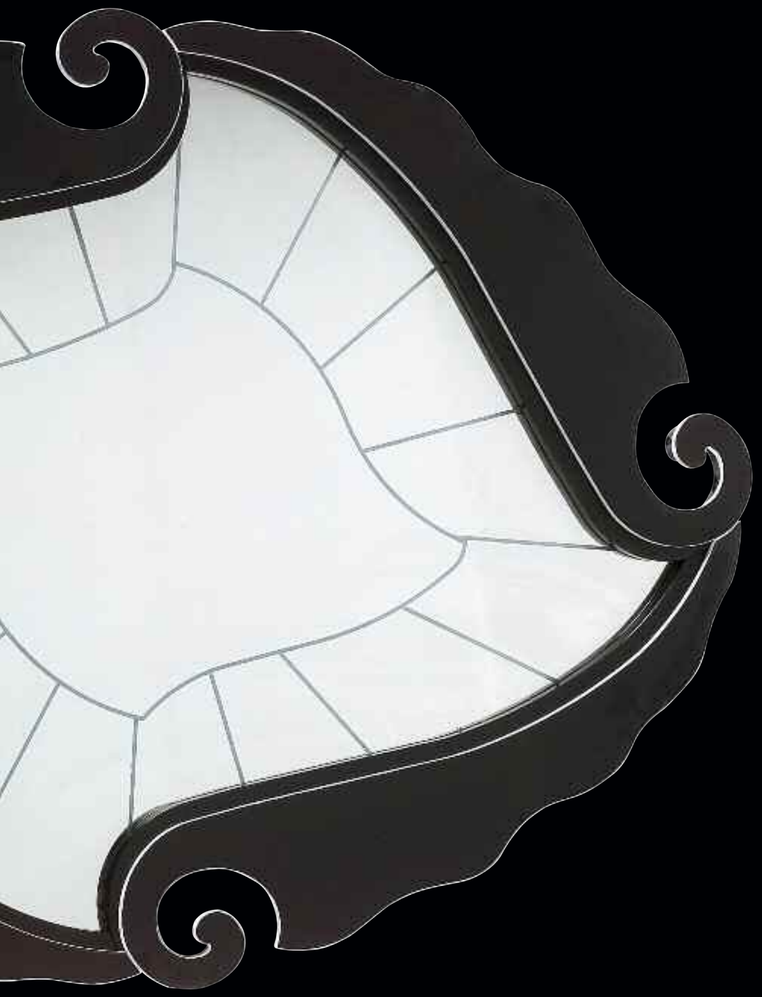


1295
Libreria con 6 cassetti / Bookcase with 6 drawers
110 x 58 x 251 h (dx-sx)

1295
Credenza 4 ante / Cupboard 4 doors
230 x 52 x 96 h



1295
Specchiera / Mirror
187 x 5 x 105 h



1295
Libreria con 1 cassetto grande e 1 anta / Bookcase with 1 drawer and 1 door
110 x 58 x 251 h (dx-sx)

1295
Specchiera / Mirror
187 x 5 x 105 h

1295
Comò / Chest of drawers
170 x 60 x 96 h





1295
Tavolo rettangolare / rectangular table
300 x 160 x 78 h

1295
Sedia / Chair
58 x 70 x 121 h



1295
Tavolo / Table
202 x 202 x 78 h

1295
Sedia / Chair
58 x 70 x 121 h









ART. 1293
COLLEZIONE
KAOS

L'apparente disordine che caratterizza le superfici della collezione è in realtà frutto di un ottenuto studio, teso alla ricerca di equilibrio attraverso il chaos della linea grafica.
Gli elementi della collezione dalla forma semplice e lineare sono personalizzati da un reticolo grafico di intersezioni e sovrapposizioni lineari e dall'utilizzo di materiali frutto della ricerca tecnologica contemporanea con intrusioni di lamine argentate che reagiscono, brillando, alla luce. Novità e tradizione coesistono grazie all'accostamento con legno naturale dalle calde tonalità ambrate.
Sono disponibili diversi elementi: credenza, vetrina, consolle, specchiera, tavoli e sedie per caratterizzare ambienti importanti.

The apparent disorder of the collection surfaces is actually the result of an attentive study aimed at searching for balance through the chaos of the graphic line.
The elements of the collection with the simple, linear shape are customised by a graphic network of linear intersections and overlaps and by the use of materials resulting from contemporary hi-tech research with silver-plated leaf insertions that glimmer in the reflection of the light. An unlikely coexistence of innovation and tradition, made possible by matching natural, warm, amber shades with natural wood.
Various elements are available: sideboard, glass cabinet, console, mirror, chairs and tables to differentiate important settings.



1293
Tavolo rettangolare / Rectangular table
320 x 130 x 78 h



1293
Vetrina / Glass cabinet
108 x 53 x 255 h

1293
Specchiera / Mirror
ø 150 x 5 h

1293
Tavolo rettangolare / Rectangular table
320 x 130 x 78 h

1293
Poltroncina / Armchair
68 x 76 x 112 h

1293
Sedia / Chair
53 x 69 x 111 h



1293
Tavolo rettangolare / Rectangular table
320 x 130 x 78 h

1293
Poltroncina / Armchair
68 x 76 x 112 h

1293
Sedia / Chair
53 x 69 x 111 h



1293
Tavolo ottagonale / Octagonal table
200 x 200 x 78 h





1293
Vetrina / Glass cabinet
108 x 53 x 255 h

1293
Specchiera / Mirror
ø 150 x 5 h

1293
Consolle / Console
170 x 45 x 82 h

1293
Specchiera / Mirror
ø 150 x 5 h

1293
Consolle / Console
170 x 45 x 82 h



1293
Vetrina / Glass cabinet
108 x 53 x 255 h



1293
Credenza / Sideboard
235 x 47 x 116 h





1293
Credenza / Sideboard
235 x 47 x 116 h





ART. 1299

COLLEZIONE

FRAMMENTI

Tutti gli elementi della collezione presentano una superficie scultorea ottenuta dall'accostamento di frammenti di legno massello che ripropongono motivi decorativi del passato.
Ciò è stato fatto volutamente per ottenere una superficie mossa, in cui il gioco delle luci ed ombre valorizza il disegno composito; per contrasto ogni elemento ha una forma estremamente rigorosa.
I sostegni riprendono, nel disegno, motivi iconografici del passato ma sono realizzati in lamine di acciaio dal forte spessore. Questi contribuiscono a dare leggerezza agli elementi che sono decisamente di linea contemporanea anche se non mancano i chiari riferimenti al classico. Due sono le possibili finiture di ogni elemento: o il legno massello color wenghè oppure, per accentuare la modernità, laccati lucidi.
Proponiamo questi pezzi, ognuno dotato di *vita autonoma*, su pareti a specchio a righe verticali e orizzontali riflettenti o acidate, caratterizzate da una ricerca geometrica che può anche essere personalizzata su richiesta del committente.
La collezione presenta un notevole numero di elementi che possono essere utilizzati in ambienti contemporanei ma anche ben si inseriscono per contrasto in contesti più classici.

All the elements in the collection have a sculpted surface obtained by matching fragments of solid wood that revive decorative motifs from the past.
This was done deliberately in order to obtain a rippling effect on the surface, where the play of light and shadow enhances the composite design; by contrast, each element has an extremely formal shape.
The design of the supports recalls iconographic motifs of the past but are made from very thick steel sheets. These give lightness to the pieces, which have a definitely contemporary line although they certainly do not lack clear references to the classic style.
Two possible finishes for each element: solid wenge coloured or gloss lacquered solid wood, to accentuate its modernity. Each of these pieces can stand easily on their own, and we propose them against mirrored walls with vertical reflective or etched stripes featuring a geometric design that can be customised on request.
The collection has a considerable number of pieces that are perfect for contemporary settings but that also provide a fine contrast in classic contexts.







1299
Letto / Bed
245 x 235 x 175 h

1299
Lampadario / Chandelier
ø 25 x 41 h



1299
Comodino / Night table
70 x 48 x 64 h





1299
Comodino / Night table
70 x 48 x 64 h

1299
Lampadario / Chandelier
ø 25 x 41 h



1299
Comodino / Night table
70 x 48 x 64 h



1299
Lampadario / Chandelier
ø 25 x 41 h

1299
Specchiera / Mirror
120 x 5 x 140 h

1299
Toilette - Dressing table
198 x 54 x 75 h

1299
Pouff / Pouf
70 x 50 x 45 h

1299
Lampada da terra
Floor lamp
ø 25 x 170 h

1299
Specchiera / Mirror
120 x 5 x 140 h

1299
Toilette - Dressing table
198 x 54 x 75 h

1299
Pouff / Pouf
70 x 50 x 45 h









1299
Comò / Chest of drawers
160 x 53 x 91 h

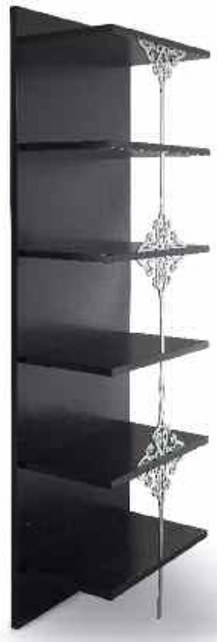
1299
Lampada da tavolo
Table lamp
ø 25 x 70 h

1299
Libreria / Bookcase
160 x 40 x 218 h

1299
Libreria / Bookcase
70 x 40 x 218 h









1299
Tavolino / Coffee-table
80 x 80 x 78 h

1299
Poltroncina / Small armchair
67 x 68 x 95 h

1299
Divanetto / Small sofa
133 x 68 x 95 h





1299
Porta / Door



ART. 1296

C O L L E Z I O N E

COLPODIVENTO

La linea rigorosa ma nello stesso tempo dinamica è caratterizzata, nei sostegni, da una particolare torsione che conferisce agli elementi una leggerezza inusuale.
I sostegni torti sono rivestiti da una laminatura metallica, quasi marmorizzata, che reagisce diversamente alla luce accentuandone i profili e la forma dinamica.
L'utilizzo dell'acero massiccio lasciato volutamente nella colorosione naturale avorio, rende preziosa la collezione ma, ogni singolo elemento è disponibile anche nella versione laccata lucida in tonalità a richiesta del committente.
Molti sono gli elementi che vengono proposti: porte, librerie, letto, tavolini, scrittoio e toilette, sedie e poltrone, offrendo un'ampia possibilità di utilizzo in ambienti eleganti desiderosi di una immagine non convenzionale.

The strict line at the same time dynamic reflected in the particular coil of the supports that gives the elements an unusual lightness.
The twisted supports are covered in a metal, almost marble-like laminate that reacts to the light, emphasising their silhouettes and their animated shape.
The use of solid maple deliberately left a natural ivory colouring gives the collection a prized appearance; however, customers can also request the polished lacquered version and select the colour they prefer.
The collection includes many elements: doors, bookcases, bed, side tables, writing desk and dressing table, chairs and armchairs, offering a wide range of use in elegant settings aiming for an unconventional image.







1296
Letto / Bed
235 x 175 h

1296
Comodino / Night table
83 x 55 x 65 h

1296
Panchetta / Bench
146 x 45 x 61 h

1296
Specchiera ovale / Oval mirror
186 x 4 x 104 h





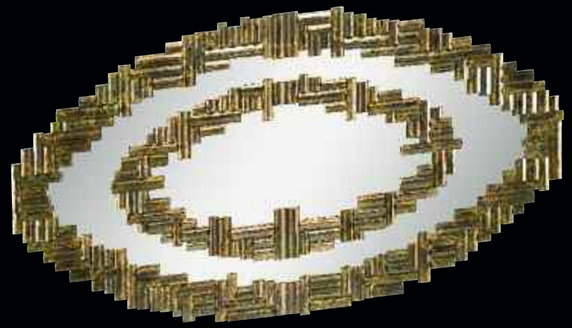
1296
Comodino / Night table
83 x 55 x 65 h

1296
Letto / Bed
235 x 175 h



1296
Specchiera ovale / Oval mirror
186 x 4 x 104 h

1296
Scrittoio / Writing desk
196 x 83 x 77 h







1296

Armadio 2 ante / Wardrobe 2 doors

misure su richiesta

size on request



ART. 1296

C O L L E Z I O N E

COLPODIVENTO

Elegante e leggera nella ricerca formale ben si inserisce in spazi abitativi ed è completata da una serie di specchiere dai contorni volutamente indefiniti per accentuare l'aspetto scultoreo.

With an elegant and light aesthetic design, this fits well into living areas and is completed by a series of mirrors with deliberately undefined edges to accentuate the sculpture-like aspect.



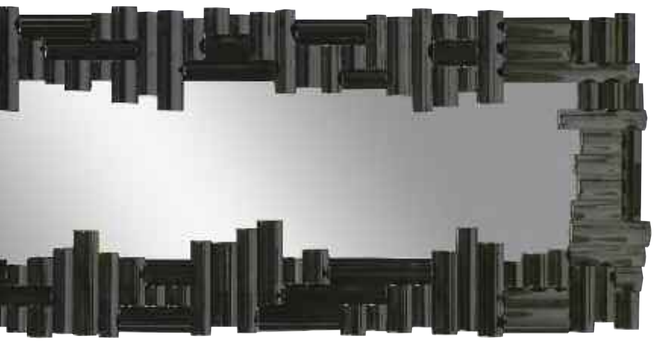




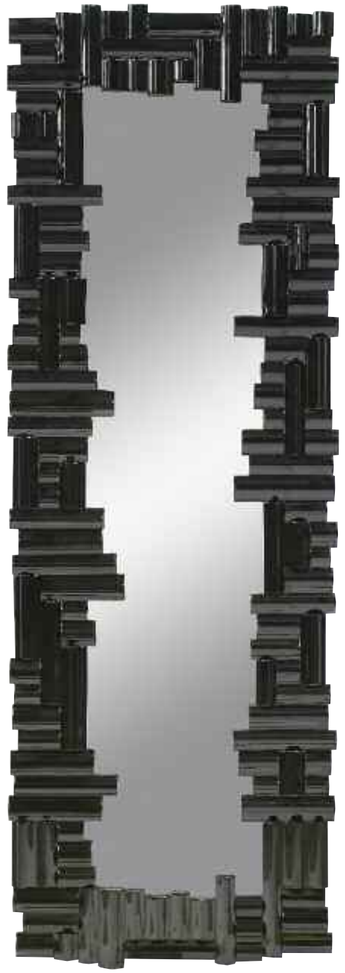
1296
Specchiera / Mirror
55 x 175 h

1296
Consolle / Console
237 x 46 x 91 h

1296
Specchiera / Mirror
55 x 175 h







1296
Vetrina / Cabinet
136 x 50 x 240 h





1296
Libreria / Bookcase
700 x 55 x 254 h



1296
Libreria / Bookcase
355 x 55 x 254 h

1296
Scrittoio / Writing desk
196 x 83 x 77 h



1296
Scrittoio / Writing desk
196 x 83 x 77 h

1296
Sedia / Chair
53 x 63 x 111 h

1296P
Poltroncina / Small armchair
70 x 66 x 112 h





1296P
Poltroncina / Small armchair
70 x 66 x 112 h

1296
Sedia / Chair
53 x 63 x 111 h

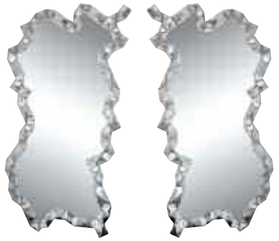




ART. 1299/B
COLLEZIONE
GRAFOS

Originale proposta per stanza da bagno caratterizzata da un ampio contenitore profilato da una struttura in vetro laccato bianco dal forte spessore.
Pur essendo realizzato in legno naturale la superficie delle ante e dei cassetti sono caratterizzate da un segno grafico ottenuto con particolari e innovative ricerche tecnologiche che le rendono piacevoli e il cui disegno può essere anche personalizzato su richiesta del cliente.
I lavelli sono realizzati a mano, dal colore coordinato all'essenza del legno e profilati da bordi in acciaio che completano l'effetto importante del contenitore.
Specchiere asimmetriche, dall'originale aspetto dinamico e scultoreo movimentano lo sviluppo verticale della composizione. Tale modello è accostato, nella versione proposta nel catalogo, da rivestimenti in legno color wenghè e da pannelli in cristallo trasparente ma decorato con lo stesso motivo dal contenitore che può essere utilizzato quale separazione fra settori di ampie stanze da bagno o spazi abitativi.

Original idea for the bathroom featuring a large storage unit with a very thick white lacquered glass frame profile. Although made from natural wood, the surfaces of the doors and drawers feature a graphic design obtained through particular, innovative technological research that make them aesthetically attractive and whose design can also be customised on request.
The basins are handmade and the colour matches the wood type; they are edged with steel to complete the notable effect of the storage unit.
Asymmetric mirrors with an original dynamic and sculpted look liven up the vertical design of the composition. The model in the catalogue is matched by wenge wood laminate and transparent crystal panels decorated with the same motif as the storage unit that can be used to separate areas of large bathrooms or living spaces.







1299/B
Specchiera / Mirror
75 x 6 x 140 h

1299/B
Composizione bagno con pannello vetro / Bathroom set with glass wall
340 x 128 x 310 h



1299/B
Composizione bagno / Bathroom set
340 x 128 x 75 h







ART. 1301
COLLEZIONE
ELICA

Elegante collezione di elementi seduta caratterizzati dal sostegno di una molla in metallo cromato che rende aerea la struttura curvilinea imbottita. La forma arcuata della linea conferisce a questa seduta leggerezza che è accentuata dalla presenza dell'elica cromata, utilizzata come sostegno nella parte anteriore.
Comoda e confortevole è la posizione che il fruitore può assumere nell'utilizzo.
Il suo disegno ben si inserisce in ambienti contemporanei o in spazi abitativi più tradizionali.
La collezione è completata da tavolini che utilizzano nei piani d'appoggio particolari rivestimenti in vetro laccato o a specchio di forte spessore.

Elegant seating element collection featuring the support of a chromed metal spring that gives an airy feel to the padded curved frame. The curved shape of the line gives this seat a lightness that is accentuated by the chromed blade used to support the front part. Users sitting on it can adopt a snug, comfortable position.
The design fits in well with contemporary settings as well as more traditional living spaces.
The collection is completed by small tables with particularly thick lacquered or mirrored glass tops.







1301
Specchiera / Mirror
120 x 7 x 160 h

1301
Divano 3 posti / 3 seater sofa
320 x 110 x 125 h

1301
Tavolino / Central table
141 x 100 x 43 h

1301
Poltrona / Armchair
130 x 110 x 125 h

1301
Consolle / Console
205 x 45 x 52 h

1301
Divano 2 posti / 2 seater sofa
230 x 110 x 125 h







1270
Tavolino / Side table
60 x 65 h



1301
Dormeuse / Chaise longue
220 x 110 x 125 h



1301
Specchiera / Mirror
120 x 7 x 160 h







ART. 1298
COLLEZIONE
ARCA

Importante elemento a seduta che, nella inusuale linea, riprende il profilo classico delle antiche are sacrificali.
E' disponibile sia nella struttura ad arco che, a richiesta, con sviluppo rettilineo.
L'esecuzione di questo elemento d'arredo richiede una grande sapienza tecnica frutto della tradizione costruttiva Brianzola.

A notable seating element with an unusual line that evokes the classic outline of the ancient sacrificial altars.
The frame is curved and can also come with a straight design, on request.
The execution of this furnishing element requires excellent technical expertise deriving from the Brianza furniture construction tradition.



1298
Panchetta / Bench
271 x 101 x 85 h



ART. 1297
COLLEZIONE
VOLUTA

Il motivo geometrico della Voluta personalizza, sul fianco, gli elementi a seduta di questa collezione che possono essere pensati con sviluppo lineare, inclinati o anche con piante ad arco su specifica richiesta del cliente.
Originale è l'accostamento del legno con materiali tecnologicamente contemporanei nei profili ottenuti dalla ripetizione di semitubi di metacrilato che compaiono anche nel disegno dei sostegni dei tavolini, di chiaro riferimento Art Decò.
Il piano d'appoggio dei tavolini ovali o, a richiesta, anche circolari è reso graficamente importante da un disegno luminoso ottenuto con l'utilizzo dei Led.
Il grande tavolo da centro è pensato come una importante scultura in cui vengono utilizzati e accostati materiali inusuali.

The sides of the seating elements in the Voluta collection feature a geometric pattern that can be customised with a linear, tilting design or with an arched base on specific customer request.
The original forms obtained from the repetition of half-pipes of methyl acrylate are a result of the combined use of wood and technologically contemporary materials; the half-pipes also appear in the design of the side table legs, clearly alluding to Art Deco. The top of the oval or, on request circular side tables is made graphically important by a luminous design using led.
The large centre table is designed as a strategic sculpture where unusual materials are mixed and matched.













1297
Divano 3 posti / 3 seater sofa
320 x 130 x 110 h

1297
Tavolino centro / Central table
140 x 140 x 76 h



1297
Lampadario / Chandelier
misure su richiesta
size on request

1297
Divano 3 posti / 3 seater sofa
320 x 130 x 110 h





1297
Divano 3 posti / 3 seater sofa
320 x 130 x 110 h

1297
Tavolino quadrato / Square table
140 x 140 x 46 h





1297
Divano 3 posti / 3 seater sofa
320 x 130 x 110 h







1297
Tavolino ovale / Oval table
80 x 60 x 67 h





1297
Tavolino quadrato / Square table
140 x 140 x 46 h





AD PIER MAURI GRAPHIC CONCEPT STUDIOMEREGALLI SUPERVISORS MARCO AGOSTONI - TIZIANA GALLETTI

Book printed in november 2010